

À SAVOIR !

La flèche de l'église
culmine à 37 mètres
de haut



Inscrite monument
historique depuis
1840 !



Le clocher a été
épargné à la
Révolution Française



Joyaux de l'art roman
du XIème siècle



INFORMATIONS PRATIQUES

ACCÈS :

Eglise située sur la RD28
à Saint-André-de-Bâgé
Parking derrière l'église
(Accessible par le Chemin Vieux)

VISITE LIBRE :

Possible toute l'année
Audioguide et panneaux d'information sur place
Clé disponible au Bureau d'Information
touristique de Bâgé-le-Châtel :
le mardi, mercredi, vendredi et samedi
de 10h à 12h et de 14h à 17h30
Clé également disponible à la Mairie de St-André-
de-Bâgé

VISITE COMMENTÉE :

Visites commentées organisées pour les groupes
sur réservation au Bureau d'information
touristique

A SAVOIR :

L'église est aujourd'hui animée et sauvegardée
par l'association Les Amis du Site
Exposition artistique de mi-juillet à mi-août
Concert de printemps fin mai
Concert aux chandelles en août
Conférences dans l'année

RENDEZ -VOUS :

Au Bureau d'Information Touristique pour des
expositions temporaires, demander des documents
touristiques, réserver des croisières, faire des
achats dans notre boutique, acheter une carte de
pêche, ...

EGLISE ROMANE DE SAINT-ANDRÉ-DE-BÂGÉ

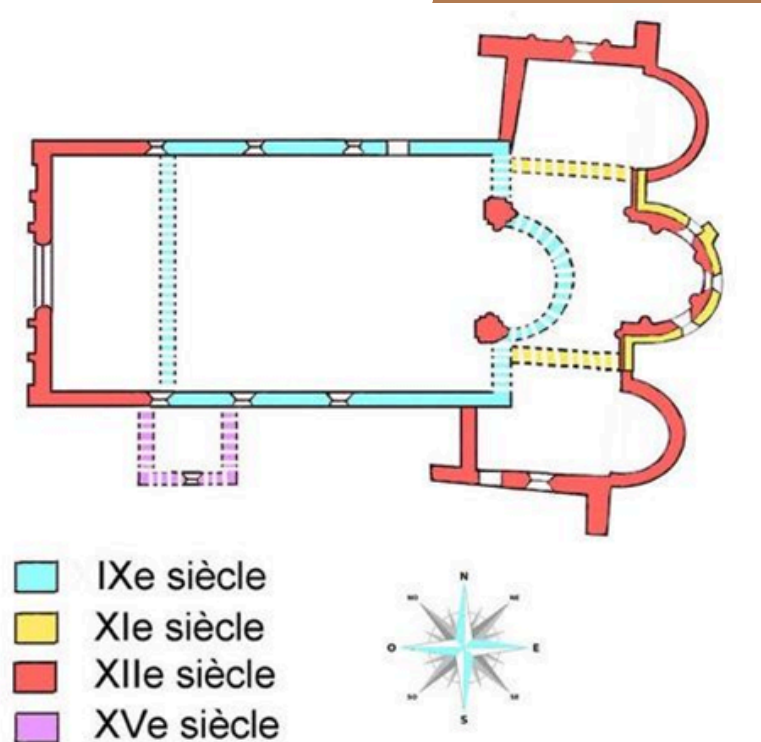


OFFICE DE TOURISME du Pays de Bâgé & de Pont-de-Vaux

Bureau d'accueil de Pont-de-Vaux (01190) : 2 Place de Dornhan (03 85 30 30 02)
Bureau d'accueil de Bâgé-le-Châtel (01380) : 2 Rue Marsale (03 85 30 56 66)
contact@bage-pontdevaux-tourisme.com
www.bage-pontdevaux-tourisme.com
Gérant du bateau restaurant "Ville de Pont-de-Vaux 2"
www.bateau-bresse-saone.com
Registre des organisateurs de voyages et de séjours IM00100013



L'EXTÉRIEUR



Les huit faces de la tour octogonale du clocher sont divisées en trois étages dont la hauteur va en se réduisant au fur et à mesure qu'on s'éloigne du sol, et qui alternent bandes lombardes et baies géminées.

Sur la façade, les chapiteaux des colonnes du portail opposent un ornement végétal à gauche et une scène historiée à droite où l'on reconnaît Saint-Pierre portant une clé et le Christ tenant un livre ouvert.

Ces chapiteaux donnent un aperçu de ceux que l'on peut voir à l'intérieur de l'église, à la croisée du transept et dans le chœur.



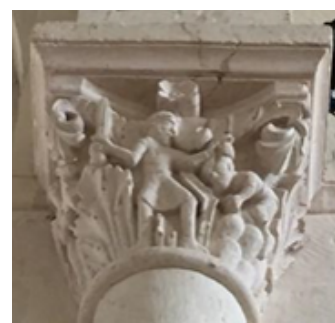
L'INTÉRIEUR

La nef à charpente apparente est d'une grande simplicité. Un banc de pierre dit "banc de miséricorde", en fait le tour. Elle communique avec le transept par une grande arcade en plein cintre, l'arc triomphal.

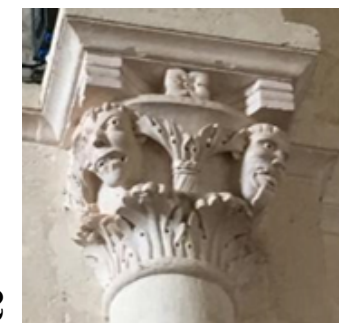
La croisée du transept est coiffée d'une coupole sur trompes.

A la croisée du transept, on peut admirer quatre chapiteaux :

- Au nord-ouest : une représentation de la luxure
- Au nord-est : des motifs végétaux,
- Au sud-est : le sacrifice d'Abraham *1,
- Au sud-ouest : deux visages dont l'un tire à langue et l'autre à la bouche ouverte *2



*1

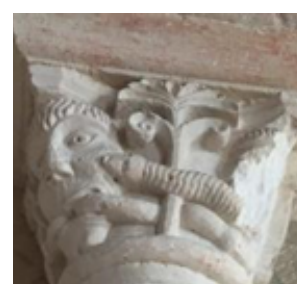


*2

Le chœur, terminé par une abside en cul-de-four, propose une décoration particulièrement soignée.

De gauche à droite, autour de l'autel, les chapiteaux alternent entre ornements végétaux et scènes historiées :

- Une représentation de la médiance : un serpent sort d'une bouche, un autre vient mordre la joue du même visage *3
- Daniel dans la fosse aux lions *4
- Le combat de la chair et de l'esprit symbolisé par un centaure qui tire à l'arc sur un oiseau qui s'envole *5



*3



*4



*5

PETIT HISTORIQUE

L'église occupe l'emplacement d'une ancienne chapelle carolingienne connue dès le Xe siècle.

Au XIème siècle, elle est offerte en dot lors du mariage de Béatrice et de Renaud, Seigneur de Bâgé. Leur fils Ulrich fait don de la chapelle aux moines de Tournus en 1075 à condition qu'ils l'agrandissent et lui adjoignent un prieuré.

L'église acquiert son aspect actuel à la fin du XIIème siècle.

Après la disparition des Sires de Bâgé (fin du XIIIème siècle), l'église entre dans un lent déclin.

Au XVIIIème siècle, elle ne sert plus que très occasionnellement. Elle est même à plusieurs reprises menacée de destruction.

Inscrite sur la première liste des Monuments Historiques en 1840, dans un état de délabrement avancé; de longs efforts de restauration vont être entrepris jusqu'à nos jours afin de la sauvegarder et la valoriser.

