

Le bénitier encastré près de la porte latérale nord est manifestement très ancien.

La nef communique avec le transept par une grande arcade en plein cintre, flanquée de deux autres plus petites appelées "passages berrichons".

La croisée du transept, délimitée par quatre arcades, est coiffée d'une coupole sur trompes. On ne manquera pas d'y admirer les quatre chapiteaux du début du XIIe siècle :

- au nord-ouest, une représentation de la luxure : un personnage féminin lutte farouchement contre les serpents qui s'enroulent autour de ses membres (4).

- au nord-est : des motifs végétaux (5)

- au sud-est : le sacrifice d'Abraham (6)

- au sud-ouest : deux visages, l'un tire la langue, l'autre a la bouche ouverte (7). Deux des quatre colonnes d'angle ont une base ornée de rinceaux au nord-est et d'une scène historiée au sud-est.

Le chœur, terminé par une abside en cul-de-four, propose une décoration particulièrement soignée. Une gracieuse galerie d'arcatures encadre trois fenêtres à double ébrasure. Elle compte cinq arcs qui reposent sur six élégantes colonnettes traitées de la base au chapiteau avec un raffinement particulier.

De gauche à droite, les chapiteaux présentent :

- des feuilles d'eau,

- une représentation de la médisance : un serpent sort d'une bouche, un autre vient mordre la joue de celui qui parle (8),

- un feuillage percé par endroit de coups de trépan,

- Daniel dans la fosse aux Lions (9),

- des feuilles d'acanthé,

- le combat de la chair et l'esprit symbolisé par un centaure qui tire à l'arc sur un oiseau qui s'envole (10).

MOBILIER REMARQUABLE

- * Maître-autel et autels des chapelles : maçonnés en pierre, leur sobriété convient à l'édifice

- * Baptistère octogonal en pierre du XVe siècle (?)

- * Tableaux : Vierge à l'enfant, XVIIIe siècle, huile sur toile restaurée.

- Anges adorant le Saint Sacrement, XVIIe siècle, huile sur toile en cours de restauration.

- * Plusieurs pierres tombales visibles dans la nef et les croisillons portent de belles inscriptions en caractères gothiques du XVe siècle.

Pour plus de détails, voir:

"Pré-inventaire des richesses touristiques et archéologiques du canton de Bâgé"

"L'église romane de Saint André-de-Bâgé" en vente au syndicat d'initiative de Bâgé-le-Châtel et à Patrimoine des Pays de l'Ain



SAINT ANDRE DE BÂGE

Ain

Chef d'oeuvre construit par les moines de Tournus, ce "joyau parmi les églises romanes" des Pays de l'Ain vous est offert. Vous pourrez lire dans sa pierre la longue histoire des chercheurs de Dieu.