

RAPPEL HISTORIQUE

L'église occupe l'emplacement d'une ancienne chapelle dédiée à saint André et déjà signalée dans le cartulaire de Saint-Vincent-de-Mâcon au IX^e siècle. Elle est dotée au début du XI^e siècle par Béatrice, femme de Renaud, seigneur de Bâgé. Leur fils, Ulrich, fait don de la chapelle aux moines de Tournus, en 1075, à condition qu'ils l'agrandissent et lui adjoignent un prieuré. Le chantier est entrepris à la fin du XI^e siècle, et dès le début du XII^e siècle, l'église acquiert son aspect actuel.

Après la disparition des Sires de Bâgé, l'église entre dans un lent déclin. Elle devient une annexe de Bâgé-le-Châtel en 1689 et, déjà au XVIII^e siècle, elle ne sert plus que très occasionnellement au culte. C'est cet état de semi-abandon qui lui vaut d'être relativement épargnée par la Révolution.

Inscrite sur la liste des Monuments Historiques en 1840, alors qu'elle était dans un état de délabrement avancé, l'église de Saint-André-de-Bâgé a bénéficié depuis cette date de longs et patients efforts de restauration qui se poursuivent encore aujourd'hui.

VISITE DE L'ÉGLISE

L'extérieur

Le clocher octogonal, en pierre, remarquable d'élégance, force l'admiration. Par le bonheur de ses proportions, la légèreté que lui apportent ses ouvertures, il produit un saisissant effet de montée vers l'infini.

Les huit faces de la tour octogonale sont divisées en trois étages dont la hauteur va en se réduisant au fur et à mesure qu'on s'éloigne du sol, et qui alternent bandes lombardes et baies géminées. La croix qui termine la flèche culmine à 37 mètres du sol.

La façade aux lignes sobres, se divise également en trois niveaux :

- à la partie inférieure, le portail est encadré de pilastres cannelés reliés à leur sommet par des arcatures en plein cintre.

- au premier étage, on retrouve bandes lombardes et arcatures, plus simples.

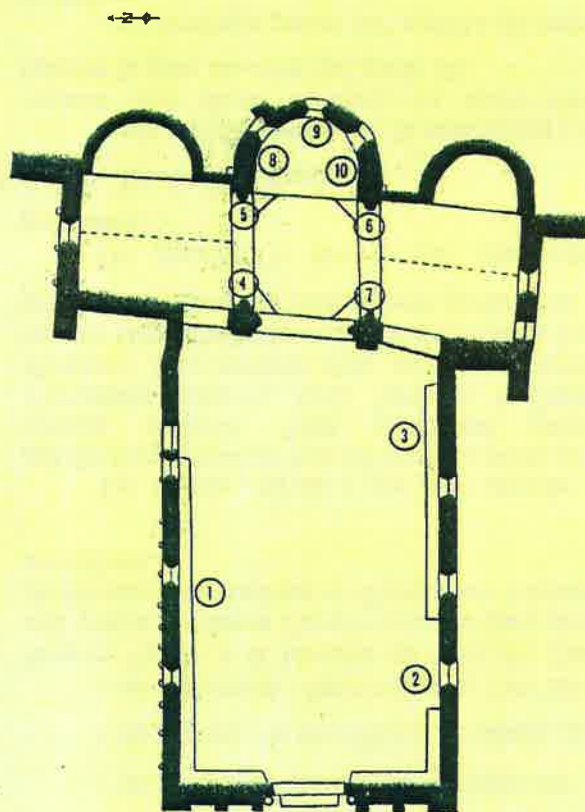
- le pignon est ajouré d'une fenêtre en plein cintre surmontée d'une grande arcature encadrée de deux petites et supportée par des colonnettes.

Les chapiteaux des colonnes du portail opposent un ornement végétal à gauche et une scène historiée à droite où l'on reconnaît saint Pierre portant une clé et le Christ tenant un livre ouvert.

L'intérieur

La nef, à charpente apparente est d'une grande simplicité. Un banc de pierre dit "banc de miséricorde" en fait le tour (1). Dans le mur sud, une ouverture gothique, aujourd'hui murée, faisait communiquer la nef avec une chapelle ajoutée au XV^e siècle (2). Cette chapelle fut supprimée au XIX^e siècle après le classement de l'édifice. La restauration des murs de la nef, en 1992, a fait apparaître l'encadrement de cette ouverture.

Quelques vestiges d'une fresque polychrome (XIV^e s. ?) sont visibles sous l'échelle de meunier qui permet d'accéder au clocher (3).



Conception, réalisation et impression:

Amis du Site, Culture et Loisirs
Comité de gestion et d'animation de la Route de la Bresse
Pastorale des Réalités du Tourisme et des Loisirs

Patrimoine des Pays de l'Ain
34 rue Général Delestraint - 01000 Bourg-en-Bresse
tél : 74 32 07 31

Reproduction interdite